

JEANNE LANDRY-BELLEAU

Jeanne_lb@yahoo.com

jeanneblog.com



FORMATION

2008-10 Maîtrise en arts (Titre du mémoire : *Iconologia Web : une iconologie humaniste pour le Web*) Concentration nouveaux médias, Université Laval, Québec.

2007 École d'été en entrepreneuriat
Collaboration entre l'OFQJ, l'Université Laval et l'ITIN en France.

2004-07 Baccalauréat en arts
Concentration nouveaux médias, Université Laval, Québec.

1999-00 Graphisme
Cégep Sainte-Foy, Québec.

EXPÉRIENCE

2016 Maison de la littérature
Édition Epub, présenté le 30 septembre, lors du festival Québec en toutes lettres.

2006-2016 Art, Québec, France, Corée et Japon.
Conceptrice, Directrice artistique, (voir page 3, Expositions, événements et conférences)

2005-2016 **Graphiste indépendante**, Québec.

2016 Centre des congrès de Québec
Technicienne en éditique, Division Communications et mise en marché.

2011-2012 Association pour les applications pédagogiques
de l'ordinateur au postsecondaire (APOP), Québec.
Chargé de projet technopédagogie.

2011 La Centaurée | Laboratoire de cirque équestre, Notre-Dame-du-Rosaire
Conception et réalisation du site Web.
<http://lacentaurée.ca>

2011 Ville de Québec
Conception et réalisation du volet Web et vidéo pour la présentation du concours *Art et design urbain, Saint-Roch technoculture*. Exposition présentée à la Bibliothèque Gabrielle-Roy.
http://www.ville.quebec.qc.ca/citoyens/arts_culture/technoculture/

2011 AutocART des arts visuels, Québec.
Conception visuelle et publication Web du volet le *Coffre à idées*.

2010-2011 LA CHAMBRE BLANCHE, Québec.

Formatrice (Gimp, Wordpress, Kompozer) dans le cadre du programme de formations orienté en logiciels libres et du Programme soutenu par le Conseil de la Culture, Québec.

2010 Université Laval, Québec.

Consultante et assistante à la recherche pour l'artiste et professeure Suzanne Leblanc.

2010 CCDMD, (Mimi Belleau), Montréal.

Traitement d'images pour le livre *Technologie des matériaux/céramique*.

2008-2009 Carrefour jeunesse emplois (CJE), Québec.

Formatrice Web, programme de gestion de carrière artistique.

2007-2012 LA CHAMBRE BLANCHE, Québec.

Assistance technique pour l'artiste Étienne Baillargeon, AIM

Assistante à la scénarisation Web pour l'artiste Pavitra Wickramasinghe

Assistante à la création Web pour l'artiste Stephen Foster

Assistante à la création Web pour l'artiste Pierre-Luc Lapointe

Développement Web et assistance pour l'artiste Linda Duvall

Développement Flash pour l'artiste Nadine Norman

Création d'un site Web pour l'artiste Luiz Gomez

Assistante à la création pour l'artiste Michele Teran

2005-2009 Université Laval, Québec.

2007-2009 **Assistante à la recherche-création** pour l'artiste et professeure Suzanne Leblanc

2006 **Animation de l'atelier de dessin** (Journées de la culture).

2005-2006 **Auxiliaire d'enseignement et aide technique** (Photoshop, 3DSMax, Final Cut).

2005 **Stage** Manif d'art et Galerie de l'école des arts visuels.

Chroniqueuse

2014-2016 **Chroniqueuse web** pour TPL Moms, blogue francophone sur la maternité.

2007-08 **Chroniqueuse radio**, volet culturel, à l'émission de Sophie Dowse: L'Effet Champansky, CKIA 88,3 FM.

Implications à LA CHAMBRE BLANCHE

2009-2014 **Présidente** et **administratrice**, conseil d'administration, comités : sélection, formation et projet.

Prix et bourses

2013 Prix *Participation citoyenne* pour le projet collectif *C MEDUSA* (conception d'une application), Pique-nique numérique, Hackathon, Québec.

2012 Récipiendaire de la bourse de création et de production pour le projet *FRAGMENT*, Bourse de Première Ovation Arts visuels, Arts médiatiques et Métiers d'art (MANIF), Québec.

2009 Lauréat Incident.res, Briant, Bourgogne, France. *Géographies variables*, échange

France-Québec/ Incident.net & LA CHAMBRE BLANCHE, été 2010.

2009 Récipiendaire de la bourse d'études supérieures Joseph-Armand Bombardier Canada (Bourse de maîtrise du CRSH).

2007 Prix I@ch@mbrebl@nche, *Refuge*, Québec.

2007 Prix du Centre des arts et des fibres du Québec, *La naissance de Vénus dans un code-barre*, Galerie Diagonale, Montréal.

Expositions, événements et conférences

2016 Exposition de l'oeuvre *FRAGMENT* (visualisation de données, installation interactive) lors de la soirée d'ouverture de la Semaine Numérique, Soirée F5 présentée par LA CHAMBRE BLANCHE, Musée de la Civilisation. <http://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/6922/soiree-f5>

2015 Concurrente au Hackathon des Journées de la culture, HackCulture Québec, projet *Livre Ouvert* (conception d'une application)

2015 Conférencière au Meet up de Visualisation Québec, Présentation de *FRAGMENT* (arts et visualisation de données), LE CAMP – 688 Boul. Charest Est, Québec.

2013 Hackathon, collectif *C MEDUSA* (conception d'une App). Pique-nique numérique, Québec.

2012 Présentation de *FRAGMENT* (Installation interactive), Édifice Fondation, Québec.

2011 Présentation *Webographia* (oeuvre Web) lors de l'ouverture de la campagne CUBE, Québec.

2010 Conférencière, table ronde organisée par le RAAV, *L'Internet et les artistes : opportunité ou catastrophe?*, Le Cercle, Québec.

2009 *Jeanne and Mamoru Workshop*, (*Web Iconology* workshop) événement en collaboration avec l'artiste Okuno Mamoru, Osaka, Japon.

2009 Participation à l'exposition collective lors du Symposium international d'Haslla, Haslla Art World International, Gangneung, Corée.

2006 *Réalité Rompue* (vidéo), Les cathodiques Praticants, Galerie Rouge, Québec, collectif.

COMPÉTENCES

Communication

Graphisme

Photographie

Illustration

Rédaction

Production Web et numérique

Formation

Organisation

Gestion d'équipe

Français parlé et écrit : excellent

Anglais parlé et écrit : très bien

Coréen : en cours d'apprentissage

Logiciels +

Adobe Creative (Photoshop, Illustrator, InDesign et +), Gimp, Inkscape, Suite Office, OpenOffice, Dreamweaver, Kompozer, Les navigateurs Web, CMS, Wordpress, HTML / CSS, les réseaux sociaux.

Globetrotteuse : France, Belgique, Angleterre, Italie, États-Unis, Espagne, Japon, Corée du Sud, Burning man.